

BINNENGEKOMEN
TEAM DOCUMENTSERVICES
D.D. 17-06-2020
No. 2020-16678 (Concernzaken)
No. 2020-16679 (Raad)



Stichting Jazz Maastricht

Postbus 34, 6200 AA, Maastricht
Sint Maartenspoort 2, Maastricht
www.jazzmaastricht.com |

Aan:

Het College van Burgemeester en Wethouders,
De leden van de Gemeenteraad,
Gemeente Maastricht,
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

Onderwerp:

Brief bezuinigingen gemeente Maastricht aangaande Stichting Jazz Maastricht
(Uw referentie 2020-06732)

Maastricht, 17 juni 2020.

Geachte bestuurders van onze stad,

1 september aanstaande stemt de gemeenteraad over een bezuinigingsvoorstel, dat o.a. het voornemen bevat om de subsidiëring aan Jazz Maastricht vanaf 2021 te beëindigen. De motivatie luidt dat *"Jazz Maastricht niet voldoende bijdraagt wat betreft het stimuleren van brede participatie binnen de samenleving"*.

In 2019 is een soortgelijk voorstel aan de orde geweest. U ontving toen een groot aantal reacties van personen en organisaties uit de stad, de euregio en het land, waaruit bleek hoe sterk Jazz Maastricht lokaal en internationaal is geworteld. Het voorstel is toen ingetrokken.

Omdat u in de huidige bijzondere situatie, die een groot aantal partijen treft, waarschijnlijk wordt overspoeld met reacties en verzoeken, zullen wij u vooralsnog niet opnieuw laten benaderen door onze achterban en ons netwerk van organisaties. Wij maken u er wel attent op, dat deze grote steun voor Jazz Maastricht onverminderd aanwezig is.

Met deze brief willen wij, voorafgaand aan de stadsronde cultuur op 1 juli aanstaande, reageren op het voornemen om de subsidiëring aan Jazz Maastricht te beëindigen en u vanuit een groot hart voor de stad verzoeken van dit voorstel af te zien.

In het kort

Het gaat voor de gemeente om een, in verhouding beperkte, jaarlijkse investering t.w.v. 37.000 euro. Door de activiteiten die Jazz Maastricht initieert leveren we dit bedrag in tienvoud terug aan de stad en regio. Daarmee is Jazz Maastricht in staat de stad een hoogkwalitatief podiumaanbod te bieden, waarmee Maastricht een unieke positie inneemt in Zuid-Nederland en de Euregio. Aanbod dat bovendien goed wordt bezocht door een groot en groeiend aantal inwoners van alle leeftijden. Het voorliggende advies om de subsidie aan Jazz Maastricht stop te zetten heeft onze organisatie, gelet op de recente politieke voorgeschiedenis, in hoge mate verrast.

Hieronder lichten wij bovenstaande nader toe.

Een bescheiden investering met een hoog rendement

Jazz Maastricht voorziet in een maatschappelijke behoefte van stad en regio op het gebied van concert- en festivalaanbod, talentontwikkeling, maatschappelijke activiteiten en participatie. Dit blijkt uit het volgende:

- Jazz Maastricht is goed voor een cultuurrendement dat 10 keer de gemeentelijke investering terug levert aan de stad. €37.000 gemeentelijke subsidie werd in 2019 door Jazz Maastricht omgezet in een cultuurrendement van €361.000 voor de stad en regio.
- Jazz Maastricht zag het aantal betalende bezoekers stijgen van 3.300 in 2017 naar 6.100 in 2019. Bijna de helft hiervan is jonger dan 35 jaar. Het totale aantal bezoekers ligt rond de 12.000.
- Jazz Maastricht heeft geen eigen podium, maar werkt nauw samen met bestaande podia als het Theater aan het Vrijthof, de Muziekgieterij en Parkstad Limburg Theaters. Hierdoor worden andere culturele partners uit de stad en regio eveneens economisch versterkt en zijn zij ook gebaat bij het voortbestaan van onze activiteiten. Ook zorgt deze werkwijze ervoor dat de overheadkosten van Jazz Maastricht relatief laag kunnen zijn.
- Jazz Maastricht is een onmisbare partner voor het conservatorium Maastricht. Zowel voor het functioneren van de jazzafdeling als vanwege de aantrekkelijkheid van de stad voor studenten. Dit is in de raadsvergadering van 3 juli 2019 ook door het conservatorium zelf aangegeven. Het betreft een fors aantal activiteiten die Jazz Maastricht biedt en voor het conservatorium van grote waarde zijn:
 - Een interessant en (inter)nationaal jazz-aanbod in de regio,
 - Masterclasses van wereldtop artiesten,
 - De link met de maatschappij (concertplekken, artistieke en zakelijke coaching),
 - Een internationale competitie voor studenten en professionals (Maastricht Jazz Awards).

Studenten uit de hele wereld komen naar onze stad om jazz te studeren aan het conservatorium.

Dankzij bovengenoemd rendement en culturele meerwaarde kan gesteld worden dat onze stad voor een groot deel door toedoen van Jazz Maastricht is uitgegroeid tot een jazzstad met een van de grootste en beste jazzprogramma's in Zuid-Nederland en Euregio. Een conclusie die eveneens wordt onderschreven door de Cultuurtank Limburg, die onlangs adviseerde om Jazz Maastricht in de provinciale sub-infrastructuur 2021-2022 op te nemen, nadat we in 2019 en 2020 provinciale steun op projectbasis hebben ontvangen. Naast deze provinciale steun is blijvende steun van de gemeente van essentieel belang voor onze organisatie.

Gevolgen van stopzetting subsidiëring Stichting Jazz Maastricht

Wij beseffen dat de situatie er momenteel veel dramatischer uitziet dan in 2019 en dat u voor moeilijke keuzes staat. Het schrappen van de subsidie aan Jazz Maastricht zou wellicht op korte termijn een, weliswaar beperkte, bijdrage kunnen zijn aan het reduceren van een financieel tekort. Het zal op korte termijn echter ook duidelijk worden dat het financiële (en maatschappelijke) verlies een veelvoud is van de besparing, gezien het genoemde cultuurrendement waar Jazz Maastricht voor staat.

De verliezen op een rij:

- Het verlies van de culturele waarde die Jazz Maastricht vertegenwoordigt in de stad en regio en het verdwijnen van een deel van de aantrekkelijkheid van de stad als gevolg van de maatregel.
- Het verlies voor de inwoners van de mogelijkheid om breed te kunnen participeren binnen onze activiteiten en daarmee in de samenleving. Daarbij hechten wij eraan te benadrukken dat er concrete plannen liggen om deze participatie de komende jaren nog verder te vergroten, wat ook door de provincie wordt toegejuicht. Het gaat onder meer om improvisatie workshops op scholen en voor kwetsbare groepen en openbare activiteiten tijdens diverse evenementen in de stad en regio.
- Het verlies voor het Conservatorium Maastricht. Het gevolg van de maatregel berooft de jazzopleiding van het Conservatorium van enkele essentiële en onderscheidende elementen van het opleidingsprogramma. De gevolgen hiervan zullen een bedreiging vormen voor haar concurrentiepositie en voortbestaan, met een mogelijke economische impact voor de stad van minstens twee miljoen euro.
- Het verlies voor onze overige partners, waaronder het Theater aan het Vrijthof en de Muziekgieterij wat betreft een hoogkwalitatief podiumaanbod, dat wordt bezocht door een groter publiek dan vele

andere culturele uitingsvormen. In het geval van het Theater aan het Vrijthof is dit publiek tevens gemiddeld jong.

- Het verlies voor Jazz Maastricht. De directe en disproportionele bedreiging voor het voortbestaan van Jazz Maastricht. Provinciale subsidie hing tot op heden immers af van ondersteuning van de gemeente. Daarnaast is er sprake van gevolgschade voor stad, regio, de inwoners, kunstenaars afkomstig uit verschillende disciplines, de vakopleiding, partners in het interstedelijke JazzOUT! Festival, toeleveringsbedrijven en alle overige cultuurpartners.

Recente politieke voorgeschiedenis

De recente politieke voorgeschiedenis is relevant, omdat op basis daarvan de afgelopen periode juist specifieke stappen zijn gezet. Dit is gebeurd in goed overleg met, en op verzoek van de heer Janssen, Wethouder Organisatie, Sociale zaken, Ouderenbeleid en Cultuur (hierna: Wethouder Cultuur) in de periode na de raadsvergadering van 3 juli 2019. Deze voorgeschiedenis staat haaks op voorliggend advies om de subsidie voor Jazz Maastricht per 2021 te stoppen en zou de reeds gedane investeringen naar aanleiding van deze geschiedenis tenietdoen. Het advies heeft Jazz Maastricht dan ook in hoge mate verrast.

In de reeds genoemde raadsvergadering van 3 juli 2019 was een bezuinigingsvoorstel, gebaseerd op een vergelijkbare motivatie als nu, van de Wethouder Cultuur aan de orde. Dit werd door wethouder Janssen nog voordat het in stemming werd gebracht bij de raad ingetrokken wegens voortschrijdende inzichten, te weten:

- In mei 2019 ontvingen de raadsleden veel steunbetuigingen aan Jazz Maastricht van belangrijke personen en organisaties uit de culturele sector en politiek in Maastricht, Limburg, Nederland en Euregio (waaronder Conservatorium Maastricht, Bimhuis Amsterdam, Mojo Concerts, Théâtre de Liège en de Wethouder Cultuur van Luik).
- De inhoudelijke reacties en de stroom protesten via o.a. een petitie met duizenden handtekeningen maakten dhr. Janssen *“duidelijk dat de stichting een euregionale en zelfs internationale functie heeft”*.
- De Wethouder constateerde daarnaast *“een zeer hechte verbinding met de jazzopleidingen aan het Conservatorium Maastricht”*.
- Praktisch alle gemeenteraadsleden en fractiebesturen waren diezelfde mening toegedaan.

In het verlengde van deze voortschrijdende inzichten heeft Wethouder Janssen persoonlijk Jazz Maastricht verzocht een jaarlijks interstedelijk festival te organiseren. De overtuiging van Jazz Maastricht's meerwaarde, uitgesproken door zowel de wethouder, raadsleden als fractiebesturen werd op 12 december

jongstleden nog eens bevestigd in gesprekken met de gemeente over het beleidsplan 2021-2024. Hier werd onomwonden gesteld dat Jazz Maastricht, als enige organisatie in Maastricht, al zeker was van een plek in de toekomstige culturele basisinfrastructuur 2021-2024.

Gebaseerd op deze voorgeschiedenis zijn wij voortvarend aan de slag gegaan en hebben ons aan derden gecommiteerd, o.a. om aan het inspirerende verzoek van de wethouder te kunnen voldoen om een interstedelijk jazzfestival te organiseren. Het eerste resultaat hiervan zal 28 november a.s. het levenslicht zien in de vorm van een preview in het Sphinxkwartier, waar wij als organisatie enorm trots op zijn. Per 2021 zal dit evenement onder de naam 'JazzOUT! Festival' plaatsvinden in interstedelijke samenwerking met PLT in Heerlen en er zijn reeds gesprekken met geïnteresseerde partners in andere Limburgse steden die in de nabije toekomst willen aansluiten.

Inspelend op deze ontwikkelingen is tevens een nieuwe directeur aangetrokken met een grote jazzfestival-ervaring.

Tot slot

Alles overziend kunnen wij niet anders concluderen dan dat met het voorgenomen besluit om per 2021 de subsidie aan Jazz Maastricht stop te zetten veel meer wordt weggegooid dan bespaard. In onze ogen weegt de argumentatie in deze brief tot voortzetting van de subsidie vele malen zwaarder dan het korte termijn nut van een, in verhouding, zeer beperkte besparing.

Wij hopen dat u deze conclusie met ons deelt en vragen u dan ook met klem de steun aan Jazz Maastricht te handhaven zodat de culturele meerwaarde die Jazz Maastricht vertegenwoordigt behouden blijft voor onze stad en regio.

Met vriendelijke groet,
Bestuur Stichting Jazz Maastricht

J.A.M. van Haasteren
Voorzitter Stichting Jazz Maastricht

N.A. Kögging
Directeur Stichting Jazz Maastricht